

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthal and Whistler (1973). The total protein concentration was determined by the method of Lowry et al. (1951). The protein concentration was determined by the method of Lowry et al. (1951). The protein concentration was determined by the method of Lowry et al. (1951).

وزير الصحة يعلن قراره في قضية حقن منع الحمل :

• قصر استخدام حقن منع الحمل على المستشفيات الجامعية والتعليمية • ضرورة اعلام المتنفعات بالأعراض الجانبية المحتملة



الدكتور حلمي
الصديدي وزير
الصحة في المؤتمر
الصحفي الذي عقده
امس حول استخدام
الحقن كوسيلة لمنع
تكوين نور صبيح

وعن الأعراض الجانبية لهذه الحقن قال الوزير أنها تؤثر على الطمث عند السيدات كما تسبب تشوهات في الجنين لذا أعلنت وكالات السيدة حملا ، وإن المرأة المصرية من حلقها الاختيار للوسيلة التي تناسبها مع احتفاظها بالأعراض الجانبية .

وطالب الوزير أجهزة الاعلام بلا تنقل في نشر ما تريد دون الرجوع الى الجهات العلمية المختصة وإنما ملتزمين بمصلحة الجمهور أولا .

وأكد أنه في أي لحظة يظهر جديد حول استعمال هذه الحقن سوف تنصرف فوراً في ضوء ما هو متاح لنا من معلومات ثابتة .

وأشار الوزير ان الجهات التي لتطبيق اسلوب المتابعة يوقف صرف الحقن لها فوراً والتابع ينسحب هذه الضوابط وإذا لم تطبق هذه الشروط الواجب اتباعها عند الاستخدام بكل دقة سوف يوقف استعمالها فوراً . وأن فترة التجربة سوف تستمر عامين فقط يجري بعدها تقييم شامل في ضوء الأعداد المتزايدة على المراكز .

وأن عدد المراكز التي ستقوم باستعمال هذه الحقن لا يتعدى ١٥ مركزاً على مستوى عال من الكفاءة العلمية والجري للأطباء العاملين بها تدريب دقيق .

وأعلن الوزير في ختام تصريحته أن هناك دراسة تجري بالوزارة لتقييم شامل لجميع مشروعات تنظيم الأسرة .

فلورق عبد المجيد

الوحدة المختصة باستيراد وتوزيع الحقن المستخدمة في منع الحمل ولا يجوز لأي جهة أخرى القيام بذلك .

ثالثاً : على الجهات المختصة تنفيذ كل ملاحمة بهذا القرار .

وقال الوزير ان هذا القرار يطبق على نوعي حقن منع الحمل وليس نوعا بعينه . وأن وزارة الصحة ليست طرفاً في أي نزاع علمي أو خصوم إنما هي مسئولة عن صحة المواطنين .

وقال ان جميع الكيانات المخرجة بالصيغيات من هذه الحقن سوف يتم جمعها وحصرها بواسطة الشركة المصرية التي تتولى صرفها للمراكز المحددة بالشروط المحددة . وأن هذه الحقن يحظر استعمالها في العيادات الخاصة للأطباء وقال لدينا بدائل كثيرة لمنع الحمل ولكن إذا أرادت سيدة استعمال الحقن لابد من اعلامها بالأضرار والضوابط الواجب اتباعها والتأكد من صلاحيتها للاستعمال .

وعن الدولة التي تطبق هذه الحقن قال الوزير أنه يسمح باستعمالها في المملكة المتحدة بشروط محددة بشرط الإعلام بالضرر في مراكز محددة وبشروط معينة ، أما في أمريكا فلا تجوز استعمالها لوجود نوع من الشك في استعمالها . وقال أنه إذا ثبت أن هناك أي شك أو شبهة في استعمال هذه الحقن فلن تستعمل على الإطلاق .

ثانياً : أن الوزارة حينما سمحت بتسجيل هذا القرار وبناء على قرار اللجنة العلمية وضعت ضوابط وشروط محددة لاستخدامه وقد جمعت لدينا معلومات مؤكدة ان هذه الشروط والضوابط لا يتم مراعاتها مما قد يعرض السيدات للخطر .

لذلك .. قررنا الآتي :-

أولاً : قصر استخدام هذه الحقن على المستشفيات الجامعية التعليمية في ذلك وبعض المستشفيات التابعة لهيئة المستشفيات التعليمية بصرى بها قرار من الوزير لضمان تنفيذ الضوابط والشروط الموضوعة لسلامة الأم المصرية ..

وأمهات :-

١ - اعلام المتنفعات بكل الأعراض الجانبية المحتملة حولها عند استعمال هذه الحقن .

٢ - التأكد طبياً من صلاحية وسلامة الراغبات في استخدام هذه الوسيلة على وجه التحديد ومطابقتها للشروط الواجبة لاستعمال هذه الحقن .

٣ - عمل نظام متابعة للمستخدمات لهذا الحقن كوسيلة لمنع الحمل مع اخطار الإدارة العامة لتنظيم الأسرة بوزارة الصحة باستئذان كل شهر .

ثانياً : الشركة المصرية لتجارة وتوزيع الأدوية (قطاع عام) هي الجهة

أعلن الدكتور حلمي الصديدي وزير الصحة في مؤتمر الصحفي الذي عقده امس حول استخدام الحقن كوسيلة لمنع الحمل أنه ثار الجدل والنقاش في الأونة الأخيرة حول مدى سلامة استخدام الحقن كوسيلة لمنع الحمل .. كما تناولت أجهزة الاعلام والمصلحة الموضوع بآراء مختلفة وأن تنظيم الأسرة هدف قومي وصحي عظيم .

ومن منطلق حرصه على صحة المواطنين المستمدة من احكام الدستور ومن القوانين والقرارات الجمهورية المنظمة لاختصاصات وزارة الصحة .. قلنا بتشكيل لجنة علمية على أعلى مستوى برئاسة استاذنا وعضوية كل رؤساء اقسام النساء والتوليد في الجامعات المصرية والهيأة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية لحسم الخلاف في هذا الموضوع ... وبعد دراستنا لآراء أعضاء اللجنة ومراجعتنا لقرارات اللجنة العلمية السابقة والإبحاث المختلفة المنشورة حول استخدام الحقن كوسيلة لمنع الحمل في دول اجنبية أخرى ومنظمة الصحة العالمية ..

انصح الآتي :-

أولاً : لم يثبت علمياً بالدليل القطع ان هذه الحقن تسبب مرض السرطان في الإنسان . كما لم يثبت ايضاً عكس ذلك وإنما هناك اختلاف في الآراء حول الأعراض الجانبية .

كافة مستلزمات الرجل الأبيض

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

كلمة

مجرد رأي

زيادة الكهرباء

في جرس الباب في ساعة متأخرة نسبياً.. السابعة مساءً..
جاء الصوت من خلف الباب يقول للزوجة: حصل النور..
معيلاً ابصار سبتمبر واكتوبر..
فتحت له الباب في خوف من معنى المحصل في هذه الساعة الغريبة.. قالت وهي تدها لتأخذ منه الإيصال: علو كام؟
نظر بسرعة إلى الإيصال وقال لها: ٢٠٠ جنيه بس!
يرون أن ثمنه قلت له في سفره: نعم ياخويا.. أنت طلبت ولا حساب كورية العمارة كلها ولا إيه؟
دي الفاتورة..
الشك بدأ يلعب في صدرها..
بسرعة تطوى الإيصال بعد أن تصوره محتالاً جاء ينصب عليها..
المعلمة كلها سمعت صوتها وشاهدتها تقف في وسط السلم والشباب الصغير الذي فوجيء بها يفرز السلام..
استه به الباب..
ليس نصلياً ولا متحلاً.. ولكنه فعلاً موقف الكهرياء..
زادت أساليب الكهرياء بفعل.. منذ بضعة شهور كانت إدارة الكهرياء برفع السعر..
أساس الحساب القديم يتم على ١٨٠ مليماً.. ولكن في ضوء الحساب الجديد أصبح الحساب يتم على ١٨٠ مليماً لكل كيلو ساعة..
٢٩ مليماً لكل كيلو ساعة..
٢٠٠ مليماً لكل كيلو ساعة..
٢٠٠ مليماً لكل كيلو ساعة..
بعد ذلك..
في كل العالم تزداد أسعار الخدمات التي تقدمها الدولة لأسباب مختلفة وإدارة الكهرياء عندها أكثر من سبب لزيادة سعر الكهرباء..
كلت تكلف ٥٠ أو ٦٠ مليون جنيه أصبحت اليوم تكلف ٧٠٠ مليون جنيه..
يكنى أن زيادة استهلاك الكهرياء في المنازل أصبحت تهدد مصانع الإنتاج ومواقع العمل بحيث يمكن أن تتوقف هذه المصانع عن العمل..
سعر الكهرياء في مصر أقل كثيراً من تكاليف إنتاجه.. أقل أيضاً من سعره في كل العالم.. ولكن واجب إدارة الكهرياء أن تعلن بوضوح من الزيادات لكي لا تقوم أكثر من ربة بيت بتهام محصل الكهرياء بأنه نصب ومحتال!

صالح منصور

رأي آخر.. حول «شقة للإيجار»

زيادة الكهرباء

٢ - الاسكان اشباع لحاجات فريدة حقاً، ولكنه في نفس الوقت اشباع حاجة اجتماعية، فالاستقرار والسلم الاجتماعيان يتطلبان توفير خدمة الاسكان للمواطنين بشروط ميسورة نسبياً، ومن هنا فإن من يساهم في علاج مشكلة الاسكان لا يقوم باستثمار خاص فقط ولكنه يساهم أيضاً في أداء خدمة اجتماعية..
٤ - يتم توفير خدمة الاسكان عن طريق رأس المال قسري وهو المبدأ القائمة سياسة لتأمين المساكن القائمة بالمساكن والمالية اللازمة إنما تزداد من حدة مشكلة الاسكان وتزداد الحاجة لخدمة قديمة قديمة..
٥ - هناك اوضاع كثيرة وقائمة وموروثة من الماضي بصرف النظر عن مدى صلاحيتها، وتتمثل هذه اوضاع واقعا قلما يرتبط عليه اشكال من الحقوق المكتسبة التي لا يمكن للمساكن بها بين يوم وليلة، ولكن من الممكن تغييرها بالتدريج خلال فترة من الزمن..
والذي قد يشبه ما تقدم فاني اعتقد ان اية سياسة رشيدة للاسكان لا بد وان تتضمن العنصر الآتي:

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

١ - يبدو ان الاسكان في ظروف مصر الحالية لا يمكن ان يتوافر فقط عن طريق الاستثمارات العامة، وان هناك على العكس ضرورة للاعتماد على الاستثمارات الخاصة..
٢ - من غير المتصور ان تقبل الاستثمارات الخاصة اقدام على الاستثمار في الاسكان اذا كان العائد على هذه الاستثمارات اقل من العائد على استثمارات في فروع أخرى متاحة ومشروعة..
٣ - هناك اوضاع كثيرة وقائمة وموروثة من الماضي بصرف النظر عن مدى صلاحيتها، وتتمثل هذه اوضاع واقعا قلما يرتبط عليه اشكال من الحقوق المكتسبة التي لا يمكن للمساكن بها بين يوم وليلة، ولكن من الممكن تغييرها بالتدريج خلال فترة من الزمن..
والذي قد يشبه ما تقدم فاني اعتقد ان اية سياسة رشيدة للاسكان لا بد وان تتضمن العنصر الآتي:

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

١ - يبدو ان الاسكان في ظروف مصر الحالية لا يمكن ان يتوافر فقط عن طريق الاستثمارات العامة، وان هناك على العكس ضرورة للاعتماد على الاستثمارات الخاصة..
٢ - من غير المتصور ان تقبل الاستثمارات الخاصة اقدام على الاستثمار في الاسكان اذا كان العائد على هذه الاستثمارات اقل من العائد على استثمارات في فروع أخرى متاحة ومشروعة..
٣ - هناك اوضاع كثيرة وقائمة وموروثة من الماضي بصرف النظر عن مدى صلاحيتها، وتتمثل هذه اوضاع واقعا قلما يرتبط عليه اشكال من الحقوق المكتسبة التي لا يمكن للمساكن بها بين يوم وليلة، ولكن من الممكن تغييرها بالتدريج خلال فترة من الزمن..
والذي قد يشبه ما تقدم فاني اعتقد ان اية سياسة رشيدة للاسكان لا بد وان تتضمن العنصر الآتي:

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

رأي آخر.. حول «شقة للإيجار»

زيادة الكهرباء

١ - يبدو ان الاسكان في ظروف مصر الحالية لا يمكن ان يتوافر فقط عن طريق الاستثمارات العامة، وان هناك على العكس ضرورة للاعتماد على الاستثمارات الخاصة..
٢ - من غير المتصور ان تقبل الاستثمارات الخاصة اقدام على الاستثمار في الاسكان اذا كان العائد على هذه الاستثمارات اقل من العائد على استثمارات في فروع أخرى متاحة ومشروعة..
٣ - هناك اوضاع كثيرة وقائمة وموروثة من الماضي بصرف النظر عن مدى صلاحيتها، وتتمثل هذه اوضاع واقعا قلما يرتبط عليه اشكال من الحقوق المكتسبة التي لا يمكن للمساكن بها بين يوم وليلة، ولكن من الممكن تغييرها بالتدريج خلال فترة من الزمن..
والذي قد يشبه ما تقدم فاني اعتقد ان اية سياسة رشيدة للاسكان لا بد وان تتضمن العنصر الآتي:

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

رأي آخر.. حول «شقة للإيجار»

زيادة الكهرباء

١ - يبدو ان الاسكان في ظروف مصر الحالية لا يمكن ان يتوافر فقط عن طريق الاستثمارات العامة، وان هناك على العكس ضرورة للاعتماد على الاستثمارات الخاصة..
٢ - من غير المتصور ان تقبل الاستثمارات الخاصة اقدام على الاستثمار في الاسكان اذا كان العائد على هذه الاستثمارات اقل من العائد على استثمارات في فروع أخرى متاحة ومشروعة..
٣ - هناك اوضاع كثيرة وقائمة وموروثة من الماضي بصرف النظر عن مدى صلاحيتها، وتتمثل هذه اوضاع واقعا قلما يرتبط عليه اشكال من الحقوق المكتسبة التي لا يمكن للمساكن بها بين يوم وليلة، ولكن من الممكن تغييرها بالتدريج خلال فترة من الزمن..
والذي قد يشبه ما تقدم فاني اعتقد ان اية سياسة رشيدة للاسكان لا بد وان تتضمن العنصر الآتي:

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

زيادة الكهرباء

استراتيجية جديدة لانتاج بدائل الطوب

نحت تجارب جهاز التنمية الشعبية في تصنيع الطوب الطلي بالطرق التقليدية التي كانت تستخدم في صناعة الطوب الأحمر وباستخدام القمائن والكوش القائمة حاليا وانتشرت في جميع المحافظات بما يضمن عدم اغلاقها أو خفض أعداد العاملين بها وتعرضهم للبطالة مع خفض تكلفة إنتاج الطوب وعدم تأثر مواصفاته وزيادة الطاقة الإنتاجية بما يغطي احتياجات قطاعات الإسكان والتعمير والتشييد.

ويقوم الجهاز حاليا بوضع استراتيجية جديدة تستهدف التركيز على إنتاج واستخدام الطوب الطلي باعتباره أفضل بديل للطوب الأحمر وتشجيع إنشاء الشركات والتعاونيات لإنتاج في مناطق محاجر الطوب خضرا لتقليل تكلفة الإنتاج والنقل.

الخبراء يؤكدون:

استيراد الأسمنت لصناعة الطوب خطأ ويضيف أعباء جديدة على ميزان المدفوعات

الخبرة المصرية تنجح في حل المشاكل الفنية لإنتاج الطوب الطلي باستخدام نفس أساليب ومصانع الطوب الأحمر

تحقيق: حسين شهبون

والتشييد والتعمير ومشروعات البنية الأساسية والمرافق، وحتى وإن كان الأسمنت اللازم لصناعة الطوب يعتبر من الأنواع الرخيصة إلا أنه يمثل عبئا اضافيا على ميزان المدفوعات يتحمله الاقتصاد القومي دون مبرر في ظل توافر كميات من الطوب الصالحة لصناعة الطوب والتي تكفي احتياجات البلاد لمئات السنين ويتفكك أقل بل يفرق ربيع في التكلفة مع عدم الدخول في مخاطر الاعتماد على مواد خام مستوردة لصناعة الطوب... ومن ناحية أخرى فإن تصنيع الطوب الاسمنتي يستلزم توافر نوع من الحجر الخفيف يسمى بالصمغ حتى ينفذ وزن الطوب ويتماشى مع لانتاجه في محاجر الحجر الجيري ذات المواصفات الخاصة وتحتاج الى كميات من نوع خاص يصل سعر الواحد منها ما بين ٢ الى ٢,٥ مليون دولار وهي اعباء جديدة تضاف الى ميزان المدفوعات لذلك وكما يقول عبد الرحيم الشريف رئيس جهاز التنمية الشعبية، فقد كانت تجارب الجهاز بالتعاون مع مختلف الأجهزة سواء في المحليات أو مراكز البحوث لمواد البناء أو الجامعات تستهدف التركيز على حل مشاكل إنتاج الطوب الطلي، وكانت الفلسفة العامة لجهاز الجهاز تستهدف الاستفادة من الكميات من الإسكان المتاحة من طاقات صناعة الطوب بالإضافة الى خام الطوب التوافر محليا وذلك لعدة أسباب لعل من أهمها:

● أن صناعة الطوب هي بالدرجة الأولى صناعة شعبية يعمل بها ما لا يقل عن نصف مليون عامل منهم نحو ٢٠٠ ألف يعملون في قناتين صناعة الطوب ويصل انتاجهم الى نحو ٧ مليارات طوب سنويا ولا يمكن اهدار تلك القوة البشرية سواء من المصانع والكوش أو من العاملين بها والاتجاه ناحية أساليب جديدة في التصنيع مع العلم بأن نحو ١٢ ٪ من الاستثمارات في قطاع الإسكان

تأتي من صناعة الطوب هي بالدرجة الأولى صناعة شعبية يعمل بها ما لا يقل عن نصف مليون عامل منهم نحو ٢٠٠ ألف يعملون في قناتين صناعة الطوب ويصل انتاجهم الى نحو ٧ مليارات طوب سنويا ولا يمكن اهدار تلك القوة البشرية سواء من المصانع والكوش أو من العاملين بها والاتجاه ناحية أساليب جديدة في التصنيع مع العلم بأن نحو ١٢ ٪ من الاستثمارات في قطاع الإسكان

١٣ مليون جنيه قيمة إنتاج شركتين صناعيتين

عقدت لشركتي التنمية الشعبية للصناعات الخفيفة وشركة النمر لصناعة الاطعمة والجرايفر وقد راس الجنتين المهندس حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الخفيفة حيث تمت مناقشة نتائج العمل المشترك لعام ٨٤ - ٨٥ وقد وصل إنتاج الشركة المصرية لتصنيع الاطعمة الى ٨ ملايين ١٤٠ ألف جنيه ومن أهم منتجاتها الاثاث ووصلت قيمته الى ٤ ملايين ١٩٠ ألف جنيه بالإضافة الى إنتاج ٨٢ ألف كرسى وبلغت المصنوعة من الخشب المصنوع ٢ مليون ٧٥٤ ألف جنيه أما بالنسبة لشركة النمر لصناعة الاطعمة والجرايفر فقد بلغ انتاجها ٤ ملايين ٤٩٤ ألف جنيه ومن أهم منتجاتها ٥٣٧ ألف قارورة اقام ووصل الفضل القابل للتوزيع الى ٨٥ ألف جنيه.

تفويض رؤساء القطاعات الزراعية

بالتحقق على نواحي الحلج المخالفة قرر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي تفويض رؤساء القطاعات الزراعية بالمحافظات بالتحقق على نواحي الحلج المخالفة

أسعار الفائدة بلندن

لدة	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه	دولار	فرنك فرنسي
يومين	٤,٢٨	٢,٨٨	١١,٢٨	١٢,٨	٨,٢٨
اسبوع	٤,٢٨	٢,٨٨	١١,٢٨	١٢,٨	٨,٢٨
شهر	٤,٢٨	٢,٨٨	١١,٢٨	١٢,٨	٨,٢٨
ثلاثة اشهر	٤,٢٨	٢,٨٨	١١,٢٨	١٢,٨	٨,٢٨
ستة اشهر	٤,٢٨	٢,٨٨	١١,٢٨	١٢,٨	٨,٢٨
عام	٤,٢٨	٢,٨٨	١١,٢٨	١٢,٨	٨,٢٨



مصارف العملات الأجنبية

توفر عبيد اسماعيل مستشارا للبنك الوطني بالقاهرة

تقرر تعيين السيد توفيق عبيد اسماعيل مستشارا للبنك الوطني بالقاهرة وكان مجلس إدارة البنك قد اتخذ هذا القرار في جلسته الأخيرة برئاسة محمد علف إبراهيم رئيس مجلس الإدارة

توفيق عبيد اسماعيل مستشارا للبنك الوطني بالقاهرة

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكي	١٣٦,٠٠٠	١٣٦,٠٠٠	١٣٦,٠٠٠	١٣٦,٠٠٠
جنيه استرليني	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
مارك الماني	٥٣,٠٠٠	٥٣,٠٠٠	٥٣,٠٠٠	٥٣,٠٠٠
دولار كندي	٩٧,٠٠٠	٩٧,٠٠٠	٩٧,٠٠٠	٩٧,٠٠٠
كرون دانماركي	١٤,٨١٧	١٤,٨١٧	١٤,٨١٧	١٤,٨١٧
فرنك سويسري	٤٧,٦١٩	٤٧,٦١٩	٤٧,٦١٩	٤٧,٦١٩
فرنك فرنسي	١٧,٥٧٠	١٧,٥٧٠	١٧,٥٧٠	١٧,٥٧٠
ليرة ايطالية	٧,٨٥٥	٧,٨٥٥	٧,٨٥٥	٧,٨٥٥
كرون نرويجي	١٧,٨٨٣	١٧,٨٨٣	١٧,٨٨٣	١٧,٨٨٣
١٠٠ اسكوا بريطان	٨٤,٨٧٥	٨٤,٨٧٥	٨٤,٨٧٥	٨٤,٨٧٥
كرون سويدي	١٧,٥٧٠	١٧,٥٧٠	١٧,٥٧٠	١٧,٥٧٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	٢٢,٢٢٢	٢٢,٢٢٢	٢٢,٢٢٢	٢٢,٢٢٢
فلان نمساوي	١٧,٥٧٠	١٧,٥٧٠	١٧,٥٧٠	١٧,٥٧٠
فرنك نمساوي	١٤,٨١٧	١٤,٨١٧	١٤,٨١٧	١٤,٨١٧
١٠٠ ين ياباني	١٦,٩٤٤	١٦,٩٤٤	١٦,٩٤٤	١٦,٩٤٤
مارك فنلندي	٢٤,٧٧٣	٢٤,٧٧٣	٢٤,٧٧٣	٢٤,٧٧٣
نيوتر كويتي	١٥,٩٧	١٥,٩٧	١٥,٩٧	١٥,٩٧
ريال سعودي	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢
درهم الامارات العربية	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢
دينار بحريني	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢
دينار اردني	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢
ريال عماني	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢
ريال قطري	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢	٣٧,٢

أسعار الذهب

السعر بالدولار بغنسبة للوقية

نوع	السعر
الذهب النقي	٣٢٥
الذهب ٩٩٩	٣٢٢
الذهب ٩٩٥	٣٢٠

بورصة لندن

السعر بالدولار لكل اوقية ثرى

نوع	السعر
الذهب النقي	٣٢٥
الذهب ٩٩٩	٣٢٢
الذهب ٩٩٥	٣٢٠

بورصة القاهرة

السعر بالدولار لكل اوقية ثرى

نوع	السعر
الذهب النقي	٣٢٥
الذهب ٩٩٩	٣٢٢
الذهب ٩٩٥	٣٢٠

بورصة الاسكندرية

السعر بالدولار لكل اوقية ثرى

نوع	السعر
الذهب النقي	٣٢٥
الذهب ٩٩٩	٣٢٢
الذهب ٩٩٥	٣٢٠

بورصة السويس

السعر بالدولار لكل اوقية ثرى

نوع	السعر
الذهب النقي	٣٢٥
الذهب ٩٩٩	٣٢٢
الذهب ٩٩٥	٣٢٠

بورصة الكويت

السعر بالدولار لكل اوقية ثرى

نوع	السعر
الذهب النقي	٣٢٥
الذهب ٩٩٩	٣٢٢
الذهب ٩٩٥	٣٢٠

بورصة البحرين

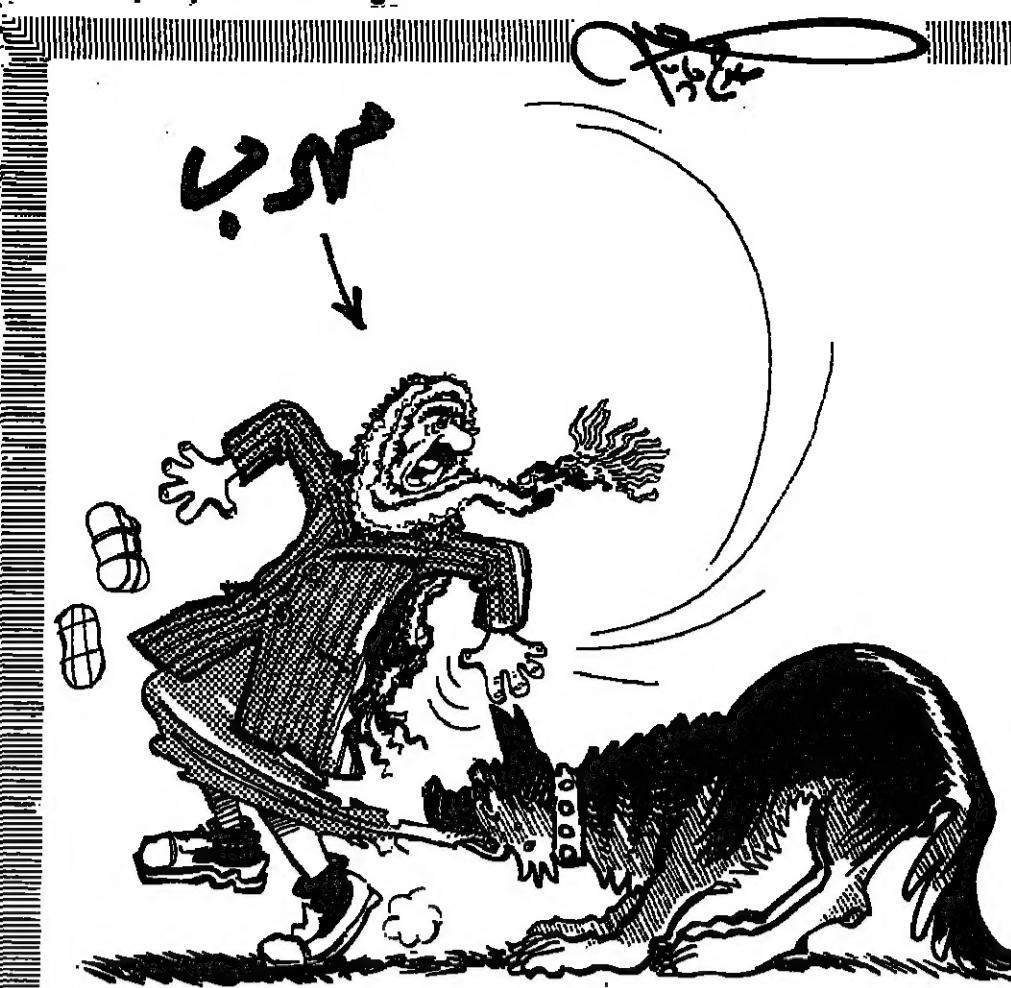
السعر بالدولار لكل اوقية ثرى

نوع	السعر
الذهب النقي	٣٢٥
الذهب ٩٩٩	٣٢٢
الذهب ٩٩٥	٣٢٠

بورصة عمان

السعر بالدولار لكل اوقية ثرى

نوع	السعر
الذهب النقي	٣٢٥
الذهب ٩٩٩	٣٢٢
الذهب ٩٩٥	٣٢٠



كان زمان اللي يقبض علينا لواء... دلوقت أحمد رشدي بيبعت لنا كلب ؟!

اجتماعات

سيد عبد الجليل يهني هاني فاروق بزان مروة محمد عبد المنعم بالخطوبة اجمل انتهى للموسمين

نقابة المحامين بالجيزة

ستعقد الجمعية العمومية لنقابة المحامين بالجيزة بمشيئة الله الثلاثاء صباح الجمعة ٦ ديسمبر بمراتب محكمة الجيزة بشرط الربيع الجيزي والادلاء بالأصوات ببطاقة الشخصية أو العائلية وتزنية النقابة

تقريب المحامين بالجيزة

محمد حسن المهدي

العميد محمد مجدي لبيب

اصبح التهنئي بالترقية واللقب الفخري مشيا بدوام التوفيق لخدمة الوطن حسن حسين توفيق

نقابة المحامين

مجلة المحاماة صدر العددان السابع والثامن للجنة الخامسة والسنتين وملحق العددان تشريعات التأمين الاجتماعي والتشريعات المالية له والاستاذ كالمعد من النقابات الفرعية

عصمت الهواري المحامي بالنقض

بقية الاجتماعات ص ١٤ و ١٥

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان والتقنيات المهنية

تعلن عن دعوة الجمعية العمومية السنوية بعمرها الواحد مساء الجمعة ١٩٨٥/١٢/٢٠ وتؤجل ساعه على عدم تكامل النصاب القانوني للتصديق على الميزانية والصحة الختامي وتقرر جدول الأعمال للمعلن عنه بالجمعية

صليبية رزق الله بصيتة تضر

تهنيء السيدة اصحاب محلات مارجرى للاحقة والشهد الحريمي الفخري بالانتاج العظيم راجين لهم التوفيق

مجلس المحامين

كتب طريق النور دعوة إلى النجاة فلا ومنعه للمسلم مكتبة التراث ١٤ من صلبه زخول القمر العيني ت ٥٥٣٨٨

مجلس المحامين

صدر العددان السابع والثامن للجنة الخامسة والسنتين وملحق العددان تشريعات التأمين الاجتماعي والتشريعات المالية له والاستاذ كالمعد من النقابات الفرعية

عصمت الهواري المحامي بالنقض

بقية الاجتماعات ص ١٤ و ١٥

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان والتقنيات المهنية

تعلن عن دعوة الجمعية العمومية السنوية بعمرها الواحد مساء الجمعة ١٩٨٥/١٢/٢٠ وتؤجل ساعه على عدم تكامل النصاب القانوني للتصديق على الميزانية والصحة الختامي وتقرر جدول الأعمال للمعلن عنه بالجمعية

صليبية رزق الله بصيتة تضر

تهنيء السيدة اصحاب محلات مارجرى للاحقة والشهد الحريمي الفخري بالانتاج العظيم راجين لهم التوفيق

مجلس المحامين

كتب طريق النور دعوة إلى النجاة فلا ومنعه للمسلم مكتبة التراث ١٤ من صلبه زخول القمر العيني ت ٥٥٣٨٨

مجلس المحامين

صدر العددان السابع والثامن للجنة الخامسة والسنتين وملحق العددان تشريعات التأمين الاجتماعي والتشريعات المالية له والاستاذ كالمعد من النقابات الفرعية

عصمت الهواري المحامي بالنقض

بقية الاجتماعات ص ١٤ و ١٥

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان والتقنيات المهنية

تعلن عن دعوة الجمعية العمومية السنوية بعمرها الواحد مساء الجمعة ١٩٨٥/١٢/٢٠ وتؤجل ساعه على عدم تكامل النصاب القانوني للتصديق على الميزانية والصحة الختامي وتقرر جدول الأعمال للمعلن عنه بالجمعية

صليبية رزق الله بصيتة تضر

تهنيء السيدة اصحاب محلات مارجرى للاحقة والشهد الحريمي الفخري بالانتاج العظيم راجين لهم التوفيق

مجلس المحامين

كتب طريق النور دعوة إلى النجاة فلا ومنعه للمسلم مكتبة التراث ١٤ من صلبه زخول القمر العيني ت ٥٥٣٨٨

مجلس المحامين

صدر العددان السابع والثامن للجنة الخامسة والسنتين وملحق العددان تشريعات التأمين الاجتماعي والتشريعات المالية له والاستاذ كالمعد من النقابات الفرعية

عصمت الهواري المحامي بالنقض

بقية الاجتماعات ص ١٤ و ١٥

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان والتقنيات المهنية

تعلن عن دعوة الجمعية العمومية السنوية بعمرها الواحد مساء الجمعة ١٩٨٥/١٢/٢٠ وتؤجل ساعه على عدم تكامل النصاب القانوني للتصديق على الميزانية والصحة الختامي وتقرر جدول الأعمال للمعلن عنه بالجمعية

صليبية رزق الله بصيتة تضر

تهنيء السيدة اصحاب محلات مارجرى للاحقة والشهد الحريمي الفخري بالانتاج العظيم راجين لهم التوفيق

مجلس المحامين

كتب طريق النور دعوة إلى النجاة فلا ومنعه للمسلم مكتبة التراث ١٤ من صلبه زخول القمر العيني ت ٥٥٣٨٨

مجلس المحامين

صدر العددان السابع والثامن للجنة الخامسة والسنتين وملحق العددان تشريعات التأمين الاجتماعي والتشريعات المالية له والاستاذ كالمعد من النقابات الفرعية

وسقط الفن شهيدا .. تحت نيران السياسة



ذاكرة التاريخ لا تنسى .. صورة تذكارية جمعت بين الزعيم التونسي الحبيب بورقيبة وبين سيدة الغناء العربي أم كلثوم

رسالة تونس يكتبها : فاروق جويده

لماذا نريد أن ندخل كل اللغات الطويلة المراسخة في أصناف

الإنسان العربي ؟

لم تكن أم كلثوم ملكا لمصر وحدها حتى تثير حولها غبار

السياسة انها ملك لكل انسان عربي عشق فننا ..

واذا كانت كراسي السلطة في علنا العربي ملكا للحكم

بشوعية أو بدون شوعية فإن الفن هو المنطقة الوحيدة التي

تملكها الشعوب العربية بدون قرارات .. لم يقل أحد .. ولا ينبغي

كان شاعر كل العرب ..

ولم يكن بيوم التونسي أبنا لتونس التي حمل اسمها .. لأن

عاش عمره في مصر ولم يكن الشابي شاعر تونس فقط فقد بدأ

مسيرته من مكتبات القاهرة وصحفها ولم يشعر أحد يوما

أن خليل مطران كان شاعرا لبنانيا فقد سمي بشاعر القطرين

لبنان ومصر ..

ولم يكن الجوامري والسياب وتزار قباني ونظم الغزالي

ملكاً لأرض انجبتهم في دمشق أو بغداد أو البصرة .. انهم

ملك لنا جميعا وليس من حق قطعة أرض أن تفرض حدودها

عليهم رغم أنف الخلافات السياسية ..

كان هذا هو حالنا منذ سنوات بعيدة .. كانت هذه هي

طابعنا واختلافنا ومواقفنا وتفرقنا .. أن الفن فوق جوازات

الحدود ..

سقطنا وضياعنا وتخاذلنا ..

والسؤال الآن : لماذا نحاول أن نحطم كل النماذج العظيمة

في حياتنا ؟

لماذا نريد أن ندخل كل اللغات الطويلة المراسخة في أصناف

الإنسان العربي ؟

لم تكن أم كلثوم ملكا لمصر وحدها حتى تثير حولها غبار

السياسة انها ملك لكل انسان عربي عشق فننا ..

واذا كانت كراسي السلطة في علنا العربي ملكا للحكم

بشوعية أو بدون شوعية فإن الفن هو المنطقة الوحيدة التي

تملكها الشعوب العربية بدون قرارات .. لم يقل أحد .. ولا ينبغي

كان شاعر كل العرب ..

ولم يكن بيوم التونسي أبنا لتونس التي حمل اسمها .. لأن

عاش عمره في مصر ولم يكن الشابي شاعر تونس فقط فقد بدأ

مسيرته من مكتبات القاهرة وصحفها ولم يشعر أحد يوما

أن خليل مطران كان شاعرا لبنانيا فقد سمي بشاعر القطرين

لبنان ومصر ..

ولم يكن الجوامري والسياب وتزار قباني ونظم الغزالي

ملكاً لأرض انجبتهم في دمشق أو بغداد أو البصرة .. انهم

ملك لنا جميعا وليس من حق قطعة أرض أن تفرض حدودها

عليهم رغم أنف الخلافات السياسية ..

كان هذا هو حالنا منذ سنوات بعيدة .. كانت هذه هي

طابعنا واختلافنا ومواقفنا وتفرقنا .. أن الفن فوق جوازات

الحدود ..

سقطنا وضياعنا وتخاذلنا ..

والسؤال الآن : لماذا نحاول أن نحطم كل النماذج العظيمة

في حياتنا ؟

لماذا نريد أن ندخل كل اللغات الطويلة المراسخة في أصناف

الإنسان العربي ؟

لم تكن أم كلثوم ملكا لمصر وحدها حتى تثير حولها غبار

السياسة انها ملك لكل انسان عربي عشق فننا ..

واذا كانت كراسي السلطة في علنا العربي ملكا للحكم

بشوعية أو بدون شوعية فإن الفن هو المنطقة الوحيدة التي

تملكها الشعوب العربية بدون قرارات .. لم يقل أحد .. ولا ينبغي

كان شاعر كل العرب ..

ولم يكن بيوم التونسي أبنا لتونس التي حمل اسمها .. لأن

عاش عمره في مصر ولم يكن الشابي شاعر تونس فقط فقد بدأ

مسيرته من مكتبات القاهرة وصحفها ولم يشعر أحد يوما

أن خليل مطران كان شاعرا لبنانيا فقد سمي بشاعر القطرين

لبنان ومصر ..

ولم يكن الجوامري والسياب وتزار قباني ونظم الغزالي

ملكاً لأرض انجبتهم في دمشق أو بغداد أو البصرة .. انهم

ملك لنا جميعا وليس من حق قطعة أرض أن تفرض حدودها

عليهم رغم أنف الخلافات السياسية ..

كان هذا هو حالنا منذ سنوات بعيدة .. كانت هذه هي

طابعنا واختلافنا ومواقفنا وتفرقنا .. أن الفن فوق جوازات

الحدود ..

سقطنا وضياعنا وتخاذلنا ..

والسؤال الآن : لماذا نحاول أن نحطم كل النماذج العظيمة

في حياتنا ؟

لماذا نريد أن ندخل كل اللغات الطويلة المراسخة في أصناف

الإنسان العربي ؟

انبتا كنت في تونس سوف يطوف حولك صوت أم كلثوم .. في الأحياء العتيقة وفي المقاهي .. وعلى الأرصفة والطرق .. وفي المحل التجارية .. سوف يصاحك صوته بحراة فوق أشجار الزيتون التي تمتد خلف الأفق البعيد ..

سوف بطريق غير مباشر وأطلالها وليالها في كل مكان .. فام كلثوم في تونس جزء عزيز من حياة الناس .. والشعب التونسي شعب ولد فنانا .. فهو يشوق مصر لهجة وناسا وفنا .. وهو أقل الشعوب العربية مالا وأرقاما ذوقا وأعمقا احساسا .. وماذا ننكر في مصر حتى الآن ذلك اللقاء الرائع الذي نلقاه التلفزيون لنا منذ سنوات بين أم كلثوم والشعب التونسي ويقولون في تونس ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أصر على أن تستخدم في زيارتها سيارته الخاصة بكل طوقسها وحراسها ومراسمها .. ومازالت تذكى هذا اللقاء تعيش في خيال كل مصري حتى الآن .. دارت كل هذه الخواطر في رأسي وأنا أشاهد مسرحية تونسية ضمن مهرجان قرطاج المسرحي .. وتحتكي هذه المسرحية مأساة الإنسان المعاصر بين الحروب والدمار والشعارات السياسية ابتداء من طغيان هتلر وانتهاء بحرب الكواكب .. وأجأة وبلا أي مفعلة .. ويذوق أي مبررات في الأحداث انتقلت المسرحية لكي تقدم مشهدا هزليا عن أم كلثوم .. ووقفت بطلا المسرحية تكلم أم كلثوم بطريقة ساخرة وتكلم على المسرح وهي تغني بصوت قبيح وحولها مجموعة من الحشاشين .. ثم كانت نهاية المشهد الساخر أن أم كلثوم هي السبب فيما لحق بالانسان العربي من مصائب وهزائم وانكسارات ..

وشعرت بمبراة شديدة .. أخيرا لم نجد شيئا نعلق عليه مصائبنا وهزائنا ومؤامراتنا الأصوات أم كلثوم رحمتنا الله ورحمتنا معها فقد رحلت وأن كانت باقية .. ورحلتنا نحن وإن كنا مقيمين .. لقد ماتت أم كلثوم منذ أكثر من عشر سنوات مضت وأخشي ما تخشاه أن يقال عنها انها كانت سببا في الحرب الطائفية وضياح لبنان ..

وكانت سببا في نزيف شعبين مسلمين في طهران وبغداد .. وكانت سببا في مذابح صابرا وشاتل .. وكانت سببا في تصفية الشعب الفلسطيني بأيد عربية .. وكانت سببا في طرد العمال المصريين والتونسيين من ليبيا .. وكانت سببا في كل مؤامرات واختلاف الطوائف واغتتيال الضحايا الأبرياء ..

وبما يقال أيضا انها كانت سببا في انخفاض اسعار البترول وضياح الأرصفة العربية .. لم يبق غير صوت أم كلثوم حتى تلقى عليه مسؤولية ضياع الانسان العربي وتفرقه واختلال موازينه ..

تري ماذا نقول للجيل الجديد الذي ترى اليوم عملا فنيا ما لم يحل أن يحسم صورة جميلة لفنانة عظيمة أصمت صرخا للفن

محفوظ ..

رواية قتل الزعيم .. عنوان أحدث

محفوف في الفترة الأخيرة .. إلى أفق

جديدة سواء في المضمون وقضية

الدولة .. أو في التناول الفني وقضية

المفردة الفنية ..

الجدير بالذكر ان الرواية الكيبر

يحتل بيد ميلاده الرابع والسبعين

هذا الشهر

سنوات الخطر

صدر في بيروت كتاب سنوات

الخطر تأليف الاستاذ ابراهيم نافع

يضم الكتاب مختارات من مقالات

تتناول الحرب الأهلية في لبنان

والقضية الفلسطينية والحرب

العراقية الإيرانية وموقف العالم

العربي من كل هذه القضايا ..

الطفلة في لبنان

صدر في بيروت كتاب المسألة

الطفلة في لبنان : الجنود والناشور

التاريخي .. بقلم الدكتور سليمان

تشي الدين

يضم الكتاب سبعة فصول تتبع

المراحل التي مرت بها ظاهرة

الطفلة اللبنانية حتى وصلت إلى

الحرب الأهلية ..

وزارة الزراعة

مروع برنامج العون الغذائي العالمي

رقم ٢٣١٤

جميع الأمانة الفنية - برنامج غذاء السيد - الرق - الحيرة

مناقشة عامة لسنة ١٩٨٥

يعلم المشروع على مناقشة عامة بين القطاع العام والخاص

حفار على كتيبة

قدرة ١٠٠ حسان

بضاعة حاضرة

الشروط :

١- طلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المشروع

والمعروضات عالية نظير مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) للشقة

الواحدة وضمان مبلغ ١٠٠ في حالة طلبها بالبريد

٢- يشترط أن يكون المطاوع مصرحاً بالانتماء إلى إحدى

الهيئات العاملة في القطاع العام أو الخاص أو مختاراً من

المعقول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف أو شيك

مصر في مقبرة الدقي بحد أقصى ١٠٠ في حالة تسليم المطاوع

٣- يجب أن يرفق بالمطالع صورة البطاقة الشخصية وكلمة المعرفة

٤- تقدم المطاوع في ظرف مغلق باسم السيد صاحب

المسألة للمزاد في موعد ١٠/١٢/٨٥ في موعد ١٠/١٢/٨٥

الساعة عشرة ظهراً يوم الخميس الموافق ١٩/١٢/٨٥

موعد فتح المظاريف

٥- لم يلتحق المطاوع بالموعد أو لم يرد برون فأمريت

أورد بعد موعد فتح المظاريف

٦- للمزاد الحق في قبول أو رفض أي عطاء أو تأجيل

فتح المظاريف دون إبراء الأسياء

٨٥/١٢/١٩

الأخير لديه (التعليق) دون ملحق ..

نحو العشري

نحو العشري

نحو العشري

نحو العشري

السفر الجنسية وموطن الميلاد هناك ما يشبه العملة المنظمة ضد كل القمم العظيمة في حياتنا الفكرية والثقافية .. ان العقد وطه حسين وشوقي وحافظ والحكيم ونجيب محفوظ ويوسف اديس والسباني وغيرهم وعشرات غيرهم ملك للانسان العربي الذي يضعهم في مواقعهم فلم يأخذ واحدا من هؤلاء مكانته وموقعه بقرار حاكم بملك الرجوع فيه أو قرمان سلطان يحق له ان يلقيه لقد توجهت الشعوب هذه النماذج العظيمة بجدارتها وتقونها وعظمتها ..

ماذا ينبغي لنا لوسقط كل القلاع ؟ وماهو الهدف من

تدمير هذه الحصون وفي هذا الوقت بالذات ؟

هل اصبح المطلوب ان يأتي الطرفان على الثقافة العربية

بعد ان انتقل في طريقه كل الحصون ؟

هل اصبح من المطلوب ان يتحول هذا الكيان الثقافي

الضخم الى مجموعة شرائط يسهل التهامها ؟

من حق السلسلة ان يختلقوا وهم دائما على خلاف .. ومن

حق النماذج السياسية ان يتغير كل يوم مثل نشرة الاحوال

الجوية فهذا قدرنا ان نعيش هذا الزمان بكل كوارثه

وانتقاساته .. ولكن تبقى روابط الثقافة والفكر والفن في ضمير

ووجدان الانسان العربي فالحكم الى زوال والشعوب الى

الباقية بتراتها وتاريخها وارادتها وهي القادرة على ان تصنع

زمانا افضل ..

لنلقى ام كلثوم في ضمير عشاقها مثل الانهار العظيمة ..

كم حكومات وقرارات وحكم عبروا على سجلة والتيل والفترات

وتغيروا جميعا يبقى النيل ونجلة والفترات ..

ولعل ام كلثوم في وجدان محبيها وان سمحت الحكومات

السفراء لان ام كلثوم كانت ومازالت سفيرة وجدان مرتفع وفي

عظيم ولم تأخذ مكانتها بقرار سلطة ولكنها اخذتها باستعداد

شعوب ..

ولا أدري لماذا نصر على ان نقل كل الاشياء الجميلة في

حياتنا ..

الا تكني انهار الدم التي تغطي وجه الانسان العربي في كل

مكان ..

ولعل بعد ان انتهينا من تدمير كل شيء حولنا لم يبق امامنا

الا ام كلثوم لنفد فيها خاتمتها ..

الا تكني المؤامرات والنكسات التي تدبر كل يوم للانسان

العربي وتهدي مستقبله ويكافئ وتاريخه حتى تنجيه الى وجدانه

لنمارس فعل كل ألوان التخريب ..

الا تكني تلك العنات التي تصب كل يوم على رأس الانسان

العربي وهو يعيش اسوأ مراحل تاريخه وتفرقنا وضياعنا لم

انه اصبح كثرنا علينا ان نتجهد ولذا لفتت تحت ظلال الفكر

والفن والثقافة لعلنا نلتقي عواصف زماننا وتلازم

ما كلثوم لم تكن لمصر وحدها .. لقد كانت لنا جميعا ويقدر

ما عطلتنا يجب ان يكون حرصنا عليها وعلى مكانتها في وجدان

الناس ..

حرام ان يسقط الفن شهيدا تحت نيران السياسة ..

تعقيب على الدكتور زكي نجيب محمود ..

عروبة مصر

بين «الفرض» و«الحقيقة»

ابدا من حيث انتهى الدكتور زكي نجيب محمود الى التاريخ .. في

١٩٨٥/١٢/١٩ قرأت مقالا للدكتور زكي نجيب محمود عن (عروبة مصر)

تحدث عن الفن القوي بين المصريين من الإبداعية بين (المصرية و

(العروبة) (إن القوي وما ادعى لفرأه في إن المسلم مصري اعتنق الإسلام كما

إن المسيحي مصري آمن بالمسيحية وهذا مدعاة للفخر على طريقة مهدي الديلمي

الذي قل قصيدة طويلة ..

وخصمت الفخر من أفراده ..

والفخر وبين العرب مع ما بين القريش

والعرب من عفة ترجمها تاريخهم

ومحاولة الفخر تقويض الدولة الأموية

لتصويرها لعرب وقيل أبي مسلم

الفراساني بالدموع والدموع لعلنا لم

وإن كرامة في الامويين لم تسلمهم بعد

هذا الى اصنام الدولة العباسية حتى

خاتم الرشيد ويصل بهم ويستمع مع

البراعة معروفا في إن لفتة (بركي)

في العايد لمصر تحمل معنى مأساة

التسلل .. ومأساة المخل .. سيلا الى

التسكن والمسيحية ..

ويقول الدكتور زكي نجيب محمود

(هكذا أنا صانع في حية أخرى هي

هذه لفة بين ان يكون المصري مبريا

وان يكون في الوقت نفسه عربيا)

واقول : المصري مصري الجنسية

عربي السنان للغة لاكتسب الجنسية

امريكية لتكلم الانجليزية .. وليكنك كلمة

الفرنسية ..

والدكتور زكي نجيب محمود نفسه

يقول (العربية تمتد تقال معين يعيشه

أهل هذه البقعة من الأرض من تدين الى

لغة (من حيث خصائصها اللغوية الى

مسيره حياة خالية وغير ذلك ..

لغة اللغة القاطن بعد الاسلام ..

والعرب القاطن في الجنسية هي آخر ..

وعيد الله في مصر بين العاصم وقول

(المصريين اكرم الاعاجم وامسهم بها

واقضوا عصرنا واقرهم رحما بالعرب

عامة وبقرش خاصة)

والعرب يقولون بالعرب المعاربة

والعرب المستعربة ..

وقصة الامم التي مع الخليفة

المعصوم عرض على ولاية مصر

فاقتدر قتلا : يا ايها المؤمن اني

اضف من ذلك الرجل من الموالي .. وكان

العرب يلقون لفظ الموالي .. على أمل

البلاء المقترحة الى غير العرب ..

كان امام مصر التي يتبع في سخرية

او مارة ويبدو ان المنصور فهمها فقال

له : غلبت من ضعف ولكن ضعف نيتك

من العمل ..

ليس المصري .. مولى .. انه سيد

السادة بما ورواه من قلة في الدين ..

ويصر بالعالم .. واصالة من تاريخ ..

ووراة من حضارة ..

لقد اعتبر الدكتور زكي نجيب محمود

العروبة نمطا ثقافيا من لغة وتدين ثم

عاد وقال اننا بهذا التعريف (تكون قد

أخرجنا من معناها الاصل العربي

وتعاقبت السياسة .. وتكون في الوقت

نفسه قد وضعت الاساس الذي تبني

على عروبة مصر منذ ملحق الفتح

العربي بزمان طويل : شارك فيه

المصري منذ اقدم عصوره (١)

ثم قرى الدكتور زكي نجيب محمود

احتمايين آخرين وفي العربية والاسلام

وتفرق من هذا الى القول بأن

المسيحيين في مصر ولبنان وفلسطين

عرب غير مسلمين ..


وكما ان اللغة لاكتسب جنسية فالدين

لاكتسب جنسية انه علاقة بين المرو

طه حسين

في دراسة جديدة

صدر في بيروت كتاب جديد عن د .. طه حسين عنوان الكتاب طه


 ١٠ شارع النيل
 ميدان العتبة
 القاهرة ٢٧
 جمهورية مصر العربية

٩٤-٧٨٩
 ٩٩-٨٢١
 ٧٥٨٩٩
 ٧٨١-١١

٨٠٥١٥٤ ٤٤ شائع محمد بن علي
٨٠٥٧٧٢ ٤٤ م. من المخطوطة
٩١٠٨٣١ ٤٤ م. من المخطوطة
٧٤٣٣٩٩ ٤٤ م. من المخطوطة
٢٥٥٥٥٠ ٤٤ م. من المخطوطة
٣٤٤٨٠٣٢ ٤٤ م. من المخطوطة
٧٤٥٣٤١ ٤٤ م. من المخطوطة
٧٤٩٣٠٤ ٤٤ م. من المخطوطة

شركة النما العامة للتجسئة المساحة

المقرات غربي: ٥ شايح ٥٦ يوليوي - القاهرة

لتنفيذ أعمال البلاط (توريد وتركيب)
 لعدد ٦٥ عمارة ارتفاع ٩،٦٠،١١،١٢ م
 المطلوبة بعملية مشروع

السنه	الخبير	الزمان	الرمز	الكمية
١٩٥٩	١	١	١	١

- ١- تقرر مجلس الإدارة عند تأجيل أعمال البنك خلال الفترة من ١٤/٧/١٩٥١ إلى ٨٥/٦/١٩٥١.
- ٢- تقرر لائحة مالية على الحسابات المالية والمصاريف النظامية عن الفترة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/١٩٨٥.
- ٣- إقرار الموازنة ومصاريفها الطارئة والتأخير والتوزيع على أفراد الموازنة المنتهية في ١٩٨٥/٦/١٩٨٥.
- ٤- تعيين قسّم المالية الطارئة الحسابات ومصاريفها عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/١٩٨٦.
- ٥- إقرار طرف أعضاء مجلس الإدارة عن الفترة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/١٩٨٥.

١- التماس من قبله الى عدم تسليح مجلس الإدارة في
المدة (٨٥/٧/١٢) ١٩٨٥/١٢/١٢
مجلس الجلسات لأعضاء مجلس الإدارة في ١٩٨٥/٨/١٩
٧- التماس من مجلس الإدارة في تقديم شراجه في هذا
التمسك في ٨٥/٨/١٦ وهو من هذه التبعات
عشر من الإدارة
عبد العزيز سالم
بمجلس مجلس الإدارة
بمجلس في عاشر والعشرين

مطـلوب * شقة ٣ غرف وصالة للتمتلك لو
للتمليك * مخزن ٥٥٠٠ م.م. ضم الساحة
مدارس قيادة السيارات * هاتر، معلم القيادة وبذلك
عطاءات ومناقصات * شجرة السكك القاطن
مجلس مدينة شيوا الخيمة
إخطارات عامة

تخزين شركة هابو بوليس

مع قام بعض الأفراد والشركات الخاصة بتقليد وعش شجارنا من:

ماكيات الطوب الاسمنتي هابو بولو

رسون تحت الإجراءات القانونية فقط بمهوريا

شركات

* بموجب عقد محرر في اول مارس ١٩٨٥ ، يكتتب محمود المنهو المحاسب القانوني عدلت كريمة التضامن القفونية باسم كل كرم ومحمد كزيم والساعة التجارية وجميع ايتراك للنجارة والمطاط والاسجل لمصلحة بسجل الإبدانية بصحة شعار القاهرة الإبداعية تحت رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٨٥ بالسجل التجاري رقم ٢١١٧١٧٠ على أساس بائع باسم محمد كرم على كزيم وانضمام محمود محرم وهي محمود كشريك متضامن واصبحت الشركة ما لها من حقوق وما عليها من ديون بائعه خالقوا على كرم على محمد كزيم والسيد محمود وهي محمود واسمح اسم الشركة على والتوزيع مقليا للشركيين جميعهم او مقيدين

مركز زينة الزاوية الحمراء يعان عن منتصبة عامة بين مغلق الطاعنين العام والخاص لبقاء دورات ويصل مسرح وصلاات ودورات مياه جلست فتح المظاري السبت ٨٥ / ١٢ / ٢١ الثانية عشر ظهرا المظاري شارع الشيخ طاهر بسكنى الزاوية الحمراء طلب كراسي الشروط والمواصلات مقابل ملقة جنبه للنسبة وبشرط لبقول العملاء إرفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد المخولين وسابقة الأعمال وتأمين ١ % نقدا يزداد الى ٥ % عند الرسو

مديرية الاسكندر ياسبوط ادارة العقود اعلان منتصبة عام للمقول الطاعنين

لقل مديرية الاسكندر ياسبوط عطاءات لفتح الساعة الثانية عشر ظهر يوم الأربعاء الموافق ٨٥ / ١٢ / ٢١ عن عملية اسكندر سكتية نموذج ٧ معدل مركز القوسية

ويعلن الحصول على عقد العملى بتقديم مبلغ مدفوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خسرات اجرية عمدة الجديد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد الى خمسة في المئة عند رسو العطاء مرافقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالخامس وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

٨٥ / ١٦٣٨

مقاول الطاعنين عن عملية الأمانة بدائرة حي غرب جلسة الخميس الموافق ٨٥ / ١٢ / ٢٦ وخمس مطارها الساحة الثانية عشرة عشرين ضمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات طلب كراسي العطاءات من مخازن المجلس على طلب تمغة ثمة ٢٠٠ مبلغ يضاف إليها واحد جنبه في حلة بطاها بالبريد ولن يلتقت ال عطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المطاريب أو الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١ % يزيد الى ٥ % عند الرسو.

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد ٧٨ شارع الحرية بالجنيا

تلعن الشركة عن طرح المناقص العمل الاتية : رقم المناقصة ٨٧/٨٥/١٧ تاريخ فتح المظاريف ٨٥/١٢/٢٤ لتوريد مجموعة توليد كهرباء دينل قدره ١٠٥٠ . ف . ص عمله على مقطورة بكثلية ١٠ حصلة الشروط والمواصفات ١٠ جنبه . وتطلب كراسي الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشترين بالشركة بالمعايير عليه قبل الدائل نقدًا ولما نقل الحواتل البريديّة ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي وقدره ٢٪ من قيمته نقداً وصورة البطاقة الضريبية هذا وإن يلتقت ال عطاءات التي ترد بعد المواعد المحددة لفتح المظاريف أو التي ترد غير مصحوبة بتأمين الإبتدائي المطلوب .

القاهرة
التالية :
٨٥ / ١
من مختلفة
غير قليله
٨٥ / ١
٨٥ / ١
٨٥ / ١
٨٥ / ١
استندات
٨٥ / ١
٨٥ / ١
٨٥ / ١
٨٥ / ١
الشروط
المشتريين
للسداد
الواحد
يقبل يشاف
يك مقبول
العاشرة
كورين
إذفن
سداء
أفنت
لأى
النامين

[illegible]

10

١) وظائف حالية

• مطلوب جميع تجارة شعرة
محاسبة جيرة ٢٠٦ نقل عن
سنوات ويشترط اهل
جيرة للعمل طوال
لشركة بلاستيك ١٠ ٦٠
للمحاسبة ميدان عبده بشار

٢) جمعية الاولاد للمعاقين
٢٦ شارع ٢٠٦ بجملة للمعاقين
مطلوب مشرفات قاعات
٤٠ ٥ وعاملتين تنظف
الاقالة ويصله الطلاب عن
ايام من النشر

مديرية الاسكان والخراجات
باساوان

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف
الآتية بالانقل أو بالتعيين
اولا - وظائف الدرجة
والثلاثة التخصصية -

١ - رئيس قسم الشؤون
والارائة

مؤهل على تجارى وعدة خبرات
نقل عن ثمان سنوات

٢ - رئيس قسم العلاقات العامه
مؤهل على منسب وعدة خبرات
نقل عن ثمان سنوات

٣ - مدير ا مراجع الحسابات
مؤهل على تجارى حديث
٤ - مدير ١٥ مهندس ثلاث
مؤهل هندسي حديث
مؤهل هندسي حديث
مؤهل هندسي حديث
مؤهل هندسي حديث
ثلاثيا - عدد ١٠ كاتب رابع ش
افراد

مؤهل تجارى متوسر
ثلاثا - يفضل المتكور
الوظائف وتقدم للطلبات شخص
باسم مدير عام المديرية بمر
المصالح الحكومية باساوان
مساعد غلبه عشرة ايام من ثا
النشر وتوافق للطلبات -

المستندات التالية :-

١ - المؤهل الدراسي
٢ - المحملة العسكرية أو الال
الهلالي

٣ - شهادة الميلاد
٤ - صور شخصية

بالحكومة والقطاع
التعيين طبقاً للقانون
لمدة ٧٨ .
ولا يلتفت للحظبات التي

أو بعد الموعد المحدد أو عن ط
البيد ولا استثناءات
١٩٦٩/٥

مجلة
صوت البادية
مجلة أدبية فكرية
تصدر من دار نشر صوت البادية
بدمشق
عدد ٣٥
الطبعة الأولى ١٩٦٩

كلمات متقاطعة

٥ - من / غير
ناضج

٦ - يهاون (معكوسة)

٧ - فغل مصري

٨ - شاعرة عراقية

٩ - قناع (معكوسة)
نؤرقه

١٠ - طلبة في سريلاكما / متشابهان

١ - نيات مخدر / ظهرت

٢ - ما يستخلص / الصفراء / معتدل

٣ - يهين (معكوسة) / يثرون

٤ - اله قرعوني / ضمير متصل

كلمات

٤ - ملكة فرعونية / مدينة المنيّة

٥ - جسد / بيت

٦ - ضعف - يجره

٧ - وكالة اباحت

٨ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - نيات مخدر / ظهرت

٢ - ما يستخلص / الصفراء / معتدل

٣ - يهين (معكوسة) / يثرون

٤ - اله قرعوني / ضمير متصل

كلمات

٥ - من / غير
ناضج

٦ - يهاون (معكوسة)

٧ - فغل مصري

٨ - شاعرة عراقية

٩ - قناع (معكوسة)
نؤرقه

١٠ - طلبة في سريلاكما / متشابهان

١ - نيات مخدر / ظهرت

٢ - ما يستخلص / الصفراء / معتدل

٣ - يهين (معكوسة) / يثرون

٤ - اله قرعوني / ضمير متصل

كلمات

٥ - من / غير
ناضج

٦ - يهاون (معكوسة)

٧ - فغل مصري

٨ - شاعرة عراقية

٩ - قناع (معكوسة)
نؤرقه

١٠ - طلبة في سريلاكما / متشابهان

١ - نيات مخدر / ظهرت

٢ - ما يستخلص / الصفراء / معتدل

٣ - يهين (معكوسة) / يثرون

٤ - اله قرعوني / ضمير متصل

كلمات

٥ - من / غير
ناضج

٦ - يهاون (معكوسة)

٧ - فغل مصري

٨ - شاعرة عراقية

٩ - قناع (معكوسة)
نؤرقه

١٠ - طلبة في سريلاكما / متشابهان

١ - نيات مخدر / ظهرت

٢ - ما يستخلص / الصفراء / معتدل

٣ - يهين (معكوسة) / يثرون

٤ - اله قرعوني / ضمير متصل

.. وقد يلقى في القاريه بان
استكمل الفصل الذي نشرته أمس
من (مقدمة ابن خلدون) وولفت
عند قوله ، ولهذا نجد الكثير من
يتخلق بالتلفيع والتشبه ليحصل
لهم غرض الجاه فيقتصرون في
التكسب على أعمالهم ويمسرون الى
الطغي والخصاصة .
يستأنف ابن خلدون الكلام قليلا
واعلم ان هذا الكبر والترفع من
الإخلاق المذمومة انما يحصل من
توهم الكمال . وان الناس يحتجبون
الى بضاعتهم من علم او صناعة ،
كعلمهم المتبحر في علمه ، او الكتب
المجيد في كتبه . او الشاعر المبلغ
في شعره ، وكل ممن في صناعته
يتوهم ان الناس محتجبون لما
بيده ، فيجسد له ترفع عليهم بذلك .
وكذا يتوهم اهل الإنساب ، ممن كان
في أبائهم ملك او علم مشهور او كمال
في طور يعجبون بما راوه او سمعوه
من حال ابائهم في المنسبة .
ويكفونهم انهم استحقوا مثل ذلك
بأبائهم اليوم ووراثتهم منهم . فهم
متسكون في الحاضر بالامر
للعنوم . وكذلك اهل الحيلة
والبحر والتجارب بالأمور قد يتوهم
بعضهم كمالا في نفسه بذلك
والتحليج اليه .
وتجد هؤلاء الأصناف كلهم
مترفعين ولا يخضعون لاصحاب
الجاه ولا يتفلقون له هو اهل
منهم . ويستصغرون من سوامهم
لاعتقادهم الفضل على الناس
فيستكبر احدهم من الخضوع ولو
كان للملك . ويعدونه ذللا وهوانا
وسفها . ويحسب الناس في
معاملتهم اياه بقدر مايتوهم في
نفسه . ويحسد على من اصر له في
شبه مما يتوهمه من ذلك . ويحصل
له الملك من الناس لما في طبع البشر
من التاكلم . وهذا كله في حسن الجاه
فلذا قد صلب هذا الخلق الجاه .
يصل الناس بهذا الترفع . ولم
يحصل له حظ من احسانهم .
وما يحصل له بذلك من القعود عن
تعاليمهم وغشيان مراتبهم . فسد
معانيه ووقع في خصاصة وفقر .
ومن هذا الشئ بين الناس ان
الكل في المعرفة محروم من الحظ .
ولنه قد حوسب بمارق من المعرفة
واقنع له ذلك من الحظ .
انتمى كلام ابن خلدون !
احمد بهاء الدين

الجديّة والأمانة في الأداء الحيايين أطراف التعامل



وزن محصول القطن المحلج المعد للتصدير أو لمصانع
الغزل والنسيج حسب نوع بورصة ميناء الجبل .
وزن الأقطان المستوردة وتصنيفها حسب نوع
بورصة ليفر بول .
وزن البضائع والسلع المختلفة الواردة والصادرة
والمداولة بين كافة الأطراف .
إصدار علوم الوزن الرسمية لتحديد الذمة
المالية بين المتعاملين .

مراجعة أوزان الصادرات والواردات
في الموانئ المصرية .
مراجعة أوزان السلع والبضائع في
الموانئ العربية والأجنبية .
توفير الإمكانات التي تساعد على سعة النسياب
البضائع وعدم تكديسها بالموانئ .
إنشاء وتزويد الموانئ الأرضية (الباسكول) حتى ١١ طن .
إصدار شهادات الوزن الدولية .

المركز الرئيسي: ٤٠ شارع صيفي - زغزل / الإسكندرية - تليفون: ٥٤١١٠ - BASAL UN
في القاهرة: ١١٢٥ كورنيش النيل / مارسيو - تليفون: ٢٠٨٧٣ - BASAL UN
ت: ٤٩٢٠٣٢٧ - ٤٩٣٣٨٧٣ ص.ب: ١٥٧ - الإسكندرية

من غير عوات

في الشوكة التي تقام ١١ صباح
اليوم ببنك هيلتون رئيس في
إطار مهرجان القاهرة السينمائي
ويديرها فوزي سليمان واحد من
الوجهات يتم استضافة الممثلة
الفرنسية: ميلينا ميراليس
حيث يشاهد فيلمها «مخاطب
الرجال» .

سيارات مجانية لنقل الأطفال الى معرض الكتاب الدولي

* بعد ان تضمن المعرض الدولي للكتاب الذي يقام حاليا
بمدينة نصر عددا من الأنشطة الثقافية والفنية والترفيهية قرر د. سمير
سرحان رئيس هيئة الكتاب تخصيص سيارات - مجانية - من الجاهدين العامة
بالقاهرة لنقل الأطفال من وإلى المعرض لراحة الفرصة لكثير عدد من الأطفال
لزيارة المعرض .

فان جانب المليون كتاب التي تعرضها ٢٧ دولة يقدم مسرح العرائس
كل يوم عرضا مسرحيا بالمرح المظلم داخل المعرض الذي يقدم فيه
ايضا مركز ثقافة الطفل عرضا مسرحية كامل الكيلائي كما تعرض للثقافة
الجامعية الاملا تسجيلية وتكونا وتقيم حديقة مجسمة للحيوان
ومعرضا لرسوم أطفال
المحافظات بالإضافة الى معرض
لكتاب الفنانين التشكيليين عن
الطفولة ينفذه المركز القومي
للكتاب والادب كما تقام مدينة
للألعاب .
الأنشطة هيئة الآثار بعرض نماذج
من الآثار الفرعونية والرومانية
والقبطية .
تقام حلقة دراسية تتضمن ١٥ بحثا
حول القيم التربوية في ثقافة الطفل
برئاسة د. سمير القلواي .



في حفل تكريم سميرة أيوب

في حفل تكريم سميرة أيوب

* في حفل كبير بمرح المظلم تم أمس الأول
تكريم الفنانة سميرة أيوب بمناسبة إختيرها
في مهرجان قرايخ بتونس كممثلة مسرحية
لولى . حضر الحفل عدد كبير من فنانين وفنانات
المسرح ومدير مسرح الطليعة سمير
العصوري ومسرح الشباب راشد عثمان وعبد
الغفار عودة مدير المسرح للتجول الذي قام
حفل التكريم ودعا إليه فنان المسرح من وزارة
الثقافة حضر جمال حمزة مستشار وزير الثقافة
وسلي اليو الخير رئيس هيئة المسرح
عبد الغفار عودة الذي كلمة لهذه المناسبة ثم
تحدثت سميرة أيوب لتؤكد ان التزامها
وإحترامها للمسرح جاء من الفنانة الكبيرة
أمينة زكي التي تالت بها في بداية حياتها الفنية
ولقد أمينة زكي بانها تلتها لسميرة مستقبلا
جيد ولكنها فالت مكلات قد تلت بها لها .
ايضا تحدث المخرج الكبير سعد أريش في ختام
الحفل الذي استمر ساعتين .
تسلط بعدة سميرة طبقا من الفنانة هدية
الفنانين لها .

يوم عائل

* غدا تفتتح الجامعة الامريكية بالقاهرة
لأولها . هذه المرة - للآباء والأمهات احتفاء
بهم وتقدير لدورهم . طلبة الجامعة تبنوا
ونقلوا فكرة تنظيم «يوم عائل» . فترحب فيه
الجامعة بالآباء والأمهات ليعرفوا على مختلف
الأنشطة سواء الأكاديمية او الثقافية
بالجامعة .



محاولات جادة من الحكومة لوصول الدعم الى مستحقه

فرقة أم كلثوم تحتفل بلذكري داود حسني

* بعد ان شاركت في احتفالات عمان
بعيداً عن الفرقة عادت فرقة أم كلثوم
للموسيقى العربية لتستعيد لتقديم
حفلتين مساء اليوم وبعد غد
بمسرح سيد درويش بالهجوم بقيادة
الميسر حسن جندب احتفالا
بذكرى الموسيقار داود حسني .
يشترك في الحفل ٤ أصوات
جديدة
ومن الاصوات القديمة بفرقة أم
كلثوم فتحي سوزان عطيه - لسه
فكر - نزيه السنباطي .

اليوم مسج الزمالك ٢٤١٠٦٠

معرض
هياتم
معجزة الكوميديا
خيرية أحمد
محمد يوسف
علاء عوض
مجدى الإيباري
السيد راضي

مواقف

كل من للفروض ان يصعب واحيا
ولكنه لم يستطع ان يكمل تعليمه
فقد كان فقيرا . ولكنه ظل يقرأ في
الرياضيات والطب . وامتنى من
صاحبة الجسم الساقطة ان
اكتشف قوانين الحركة . واصبح
استاذاً للرياضيات والفلسفة في
الجامعة عشرين عاما . انه العالم
الفلكي العظيم جاليليو . واستطاع
ان يجرب اصلحه في صناعة
العصمت . وابكر لنفسه منظرا
مقريا : وبهذا المنظار اكتشف ان هناك
اربعة اقمار تدور حول كوكب جوبيتر .
وقد أدى ذلك الى رسم خرائط جديدة
للكون السكونية .
وفي ذلك الوقت أعلن الفلكي
العظيم كوبرنيكوس ان الأرض هي
التي تدور حول الشمس . وليست
الشمس هي التي تدور حول الأرض .
واحدة من المجموعات الشمسية ليست في
الكون . اي ان الأرض ليست مركز
الكون كله .
اي ان الانسان ليس اهم
المخلوقات ولا الأرض اهم الكواكب .
ولا الشمس نجم الوحيد في هذه
السماء . فما ألقه الانسان وحقر
شأنه واكثر غروره !
واعلم جاليليو ان هذه الارض
ايضا . فالت كنيسته . واستدعاه
الابا واتهمه بالتفكر والزندقه
وخبروه بانهم اذا لم يستقروا لديه
ويؤيدوا ان رده فليس من مواف
والاعمال فليته . واصدر جاليليو
كتبا يؤكد كل الذي قلته . وحولت
الكنيسة هذا الكتاب الى محرم
التفكير . وكان لابد ان ينسحب
الرجل الى القل . ودفن في إحدى
الكنائس !
ولكن . كشف حقيقته . مع
الكنيسة لم يقلق الا اس فط . علما
اعلنت الكنيسة علوما الضال عنه .
اي بعد ٣٥٢ عاما من اتهامه بالخلاف .
وقد كان جاليليو على حق منذ ذلك
اليوم . وكان كراثة الكنيسة على
باطل . فكنيسة - ان - لم تدره
علما علما وانما ادلت نفسها طوال
هذه السنين !
وعندما نق بله عدد من رجل
الدين يسألونه في آخر ايامه ان كان
لا يزال يؤمن بخرافة ان الأرض تدور
حول الشمس . راح يده قائلا : سوف
تدور رقم كل شيء !

أنيس منصور



أنيس منصور

تمشيع سياسة الدولة

لوصول أفضل الخدمات لجمهور المستهملين
بأسعار في متناول الجميع

توافر
أحدث
فروع
للعاملين بالدولة محافظة البحيرة
جودة
عالية
أدوات
خدمة
ممتازة

بالنقد والتقسيط
جديد
طراز ٢٢
نظام
طراز ٤٨
نظام
طراز ٢٨٠
نظام
مؤسسة
للجارية
للجارية